



Molto poco adagio. Un poco più adagio. Tempo I.

**K**

arco

*f* *p* *f*

*p* *sempre piano* *pp*

*sempre pp*

*Molto poco adagio.*

**L Un poco più adagio. Tempo I.**

*pp*

*ritard.* *p* *sempre pp*

*in tempo*

*sempre pp*

*cresc.*

*dim.*

*Molto poco adagio.*

**M Un poco più adagio. Tempo I.**

*più piano pp*

*ritard.* *f* *in tempo*

*p* *cresc.*

*f* *sf* *f* *f* *p*

*p cresc.*

**N**

*p* *cresc.* - - - - - *G. P. f* *G. P.*

*pizz.* *f* *arco dim.* *p* *pp*

*sempre pp*

*Da capo per l'ordinario.*

*cresc.* - - - - - *f* *ff* *attacca*

No 6. Adagio quasi un poco andante.

*p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.*

*p* *cresc.* - - - *sf* *p*

*cresc.* - - - *sf* *dim.* *p* *cresc.* *p* *p*

No 7. Allegro.

*ff*

*segue*

0

*p*

III.

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*f*

*segue*

*p*

*p*

*cresc.*

*P*

*ff*

*p*

*poco riten.* *in tempo* *poco riten.* *in tempo* *poco riten.* *in tempo*

*cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *4* *ritard.*

*in tempo*

*p* *cresc.* *ff*

*Q*

*segue*

*R* *4*



The musical score consists of multiple staves with the following markings and features:

- Staff 1:** *cresc.* (crescendo), **V** (first ending bracket).
- Staff 2:** *f* (forte).
- Staff 3:** *p* (piano), *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *ri -* (rhythmically).
- Staff 4:** *tard.* (ritardando), *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*.
- Staff 5:** *poco riten.*, **W** (second ending bracket), *poco riten.*, *In tempo*, *ritard.*.
- Staff 6:** *p* *In tempo*, *sempre pp* (sempre pianissimo), **V**, **X**, *pp* (pianissimo).
- Staff 7:** *cresc.*, *f* (forte).
- Staff 8:** *p*, *p*.
- Staff 9:** *ff* (fortissimo), *f*, *f*, *segue* (follow).
- Staff 10:** *sempre f* (sempre fortissimo).

Y V 1 4 2 3 1 1 4

ff ff ff ff ff ff

f f f f dim. - pp

cresc. sf pp cresc. f sf

ff f sf sf sf f

f segue f f f f #p G.P.

Tz Ritmo di due battute p

pp

Poco adagio. espressivo

Tempo I. cresc. ff